

حكايات ليلى



نَسَاقُ وَنَرَى مَنْ هُوَ الْأَشَدُّ مِنَّا فِي هَذَا
الْمَشْوَارِ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الرِّكْضِ فَوَافِقَ

ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَصَحْرَاءَ
تَصَادَفَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ فِي صَحْرَاءَ خَالِيَةٍ



مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ
كُلُّهُمْ يَقْصِدُونَ مَكَانًا وَاحِدًا : فَقَالَ
أَحَدُهُمْ مَا زِلْنَا عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ كُلُّ
مِنَّا يَخْدُمُ الْآخَرَ فَلَا يَأْكُلُ الْوَاحِدُ
لِقَمَةً مِنْ زَادِهِ حَتَّى يَطْعَمَ الْآخَرَ ،
وَمَا يَشْرَبُ إِلَّا وَيَسْقِي الْآخَرَ ، فَلَا
فَضْلَ لَأَنْسَانٍ عَلَى إِنْسَانٍ ...
فَاجَابَهُ ثَانِي : إِنَّهُ الشُّعُورُ الْإِنْسَانِي
يَا صَاحِبَ ... فَالتَّعَاوُنُ وَحْدَهُ فِي مِثْلِ
هَذِهِ الْحَالِ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا سَبِيلُ حَيَاتِنَا ..
وَرَدَّ الثَّالِثُ قَائِلًا : لَا بَأْسَ فِي
فِكْرَتِكَ يَا صَاحِبِي ... وَلَكِنَّ
التَّنَافُسَ سَبِيلُ مُسْتَحَبٍّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ .
فَلَوْلَا هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَهُ لَبَقِيَتِ الْأَرْضُ
عَلَى مَا وَجَدَتْ بِهِ ... فَلَا فَضْلَ أَنْ

الأولُ وأُعتَرَضَ الثاني قائلًا : أنا أَعْتَرِفُ
لكُما بالفُوزِ ولكُما أن تَتَّفِقا إِمَّا بالتنفيذِ
وإِمَّا بالاتِّفاقِ ...

فَوَقَعَ الأوَّلُ والثالثُ في نِقاشٍ تَحَوَّلَ إلى
جِدالٍ وانْتَهَى بالسِّباقِ : فَرَكَضَا وَهُمَا يَجْهَدَانِ
النَّفْسَ عَناءً إلى أنْ أَعْيَاهُمَا التَّعَبُ واعْجَزَهُمَا
عَنِ الْمَشْيِ وضَاقَتِ الانْفَاسُ وَسَقَطَ المتسابقانِ
إعْياءاً على الرِّمالِ ، وما انْ بَلَغَ الثاني الثالثُ
المتَحَلِّفَ حَتَّى وَجَدَهُ يُعَانِي زَفَرَاتِ المَوْتِ

فَأَسْقَاهُ وَأَنْعَشَهُ وَحَاوَلَ أَنْ يَسْتَمِرَّ
مَعَهُ فَلَمْ يَتِمَّكَنْ فَوَدَّعَهُ وَتَرَكَهُ
وَتَابَعَ إلى أنْ وَصَلَ الأوَّلُ
فَوَجَدَهُ مُلْقَى عَلَى الرِّمالِ يَكَادُ
يَلْفُظُ نَفْسَهُ الْأَخِيرَ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ
وَأَجْلَسَهُ وَرَطَّبَ شَمَتَيْهِ بِالماءِ
وَعَذَّاهُ مِمَّا يَحْمِلُ مِنْ زَادٍ
وَأَنْعَشَهُ ، وَبَعْدَ أَنْ اسْتَرَاحَ المتَعَبُ
قَلِيلًا قَالَ لرفيقه سامحني ، لَقَدْ
كَادَ يَقْضِي عَلَى شَبَابِي جُوحِي
وَتَمَرُّدِي وَكِبْرِيائِي فَاللهُ إِعْطَانِي
جِسْمًا قَوِيًّا لِاحْفَافِظَ عَلَيْهِ وَلَيْسَ
لَأَقْضِي عَلَيْهِ بِالاتِّحَارِ .

وَقَبْلَ أَنْ يَسْتَأْنِفَ الاثْنانِ

طَرِيقَهُمَا أَطَّلَ الثالثُ المتَحَلِّفُ وَكَانَ قَدْ
اسْتَرَاخَ وَاسْتَرَدَّ قَرَّةَ تَهٍ فانتظراهُ وَرَحِبًا بِهِ .
ثُمَّ اسْتَمَرَ الثَّلَاثَةُ فِي طَرِيقِهِمْ وَالثَّالثُ
يَحْدُثُ رَفِيقِيهِ قائلًا : حَقًّا ، يَا صَاحِبِي ،
كُلُّ انْسانٍ سَبِيلٌ لِلْآخِرِ ، وَلَوْ لَا ذَلِكَ
لِمَا خَلَقَ اللهُ الْانْسانَ بِمَجْتَمَعٍ كَثُرَتْ
وَتَعَدَّدَتْ اَنْواعُ اَفْرادِهِ ، فَوْجودنا مَعًا نِعْمَةٌ
كَبِيرَةٌ مِنْ نِعْمَةِ !

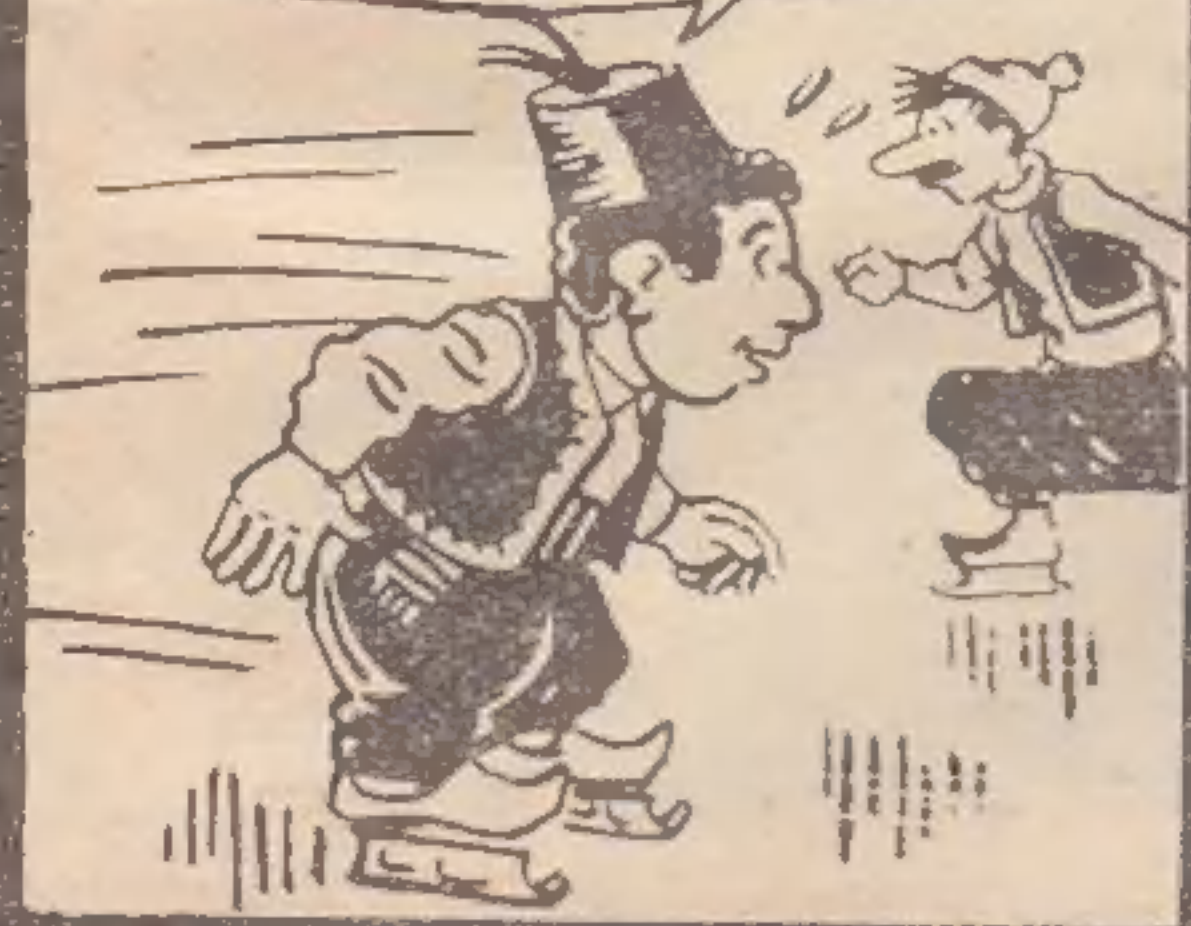


جبل الملاحم

بلاويته ابراهيم

١
بيدوان الطقت
بارجدا. والشيعي
يفطحي رؤوس
الجال، فتعالوا
نزلج يا اصدقاؤني
وتقضي يومنا بهذه
الرياضية المتعة.

لقد تلقنت دروسا في
النزلج لأصبح واحدا من أبطال
هذه اللعبة...

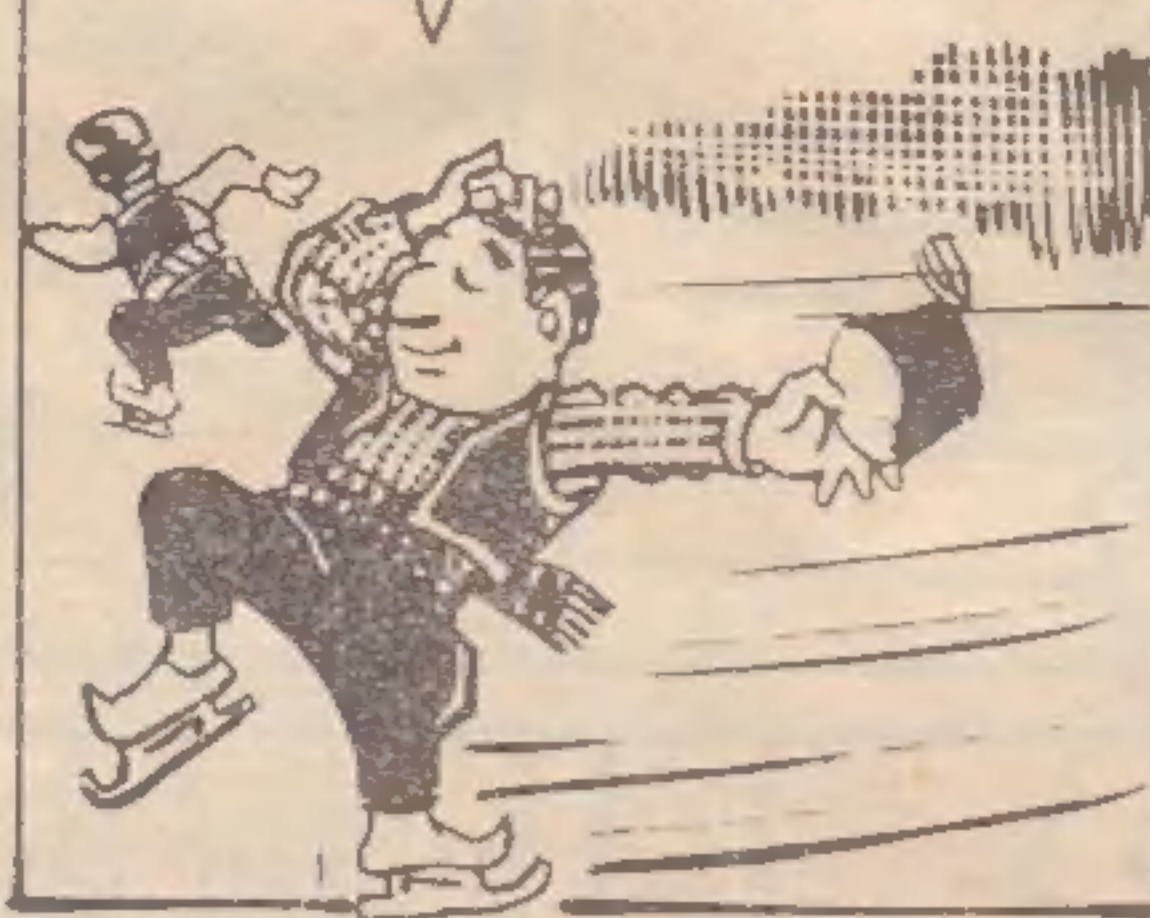


جيل ابراهيم

لا يزال السبع صالحاً للتزليج.



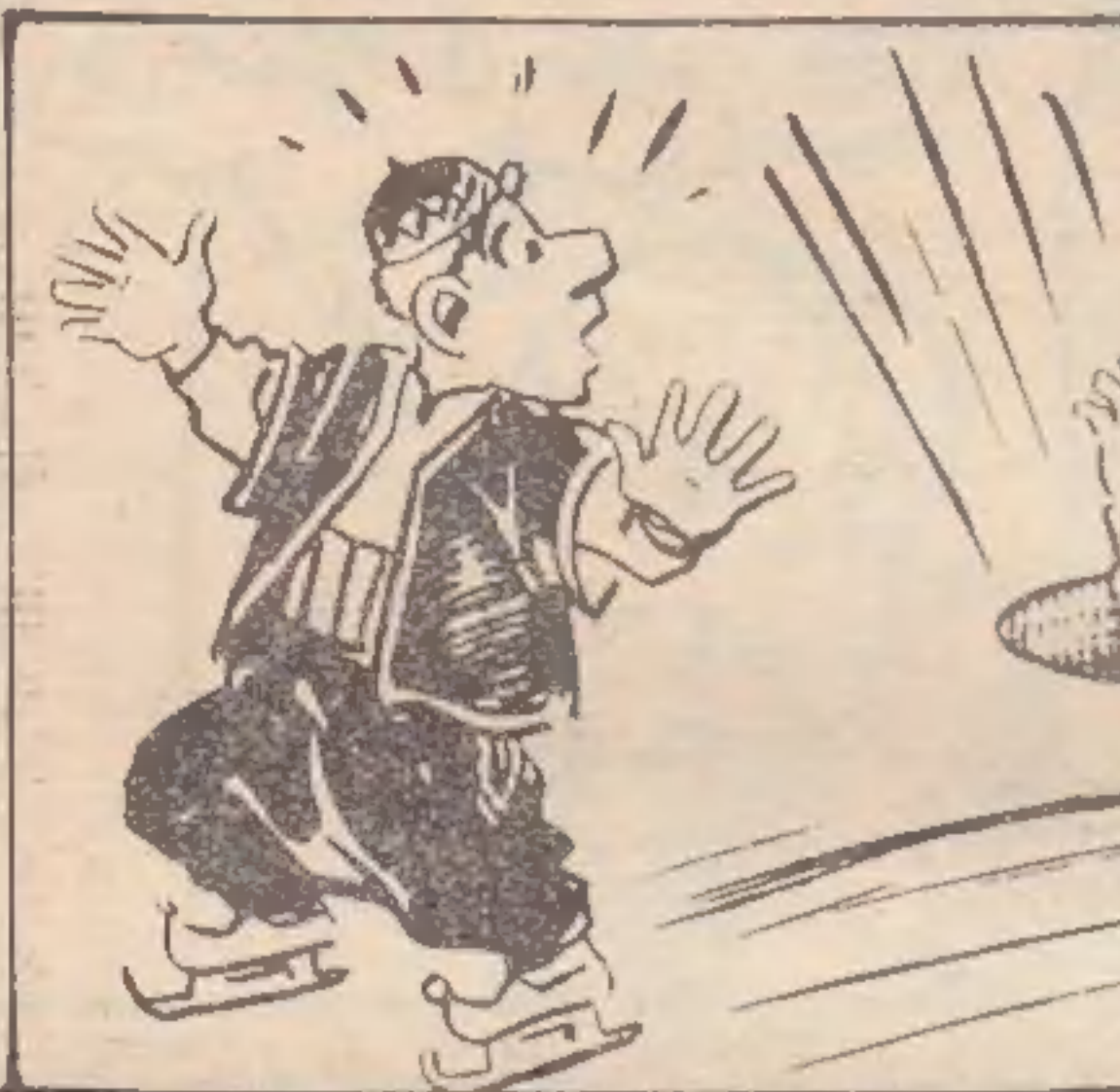
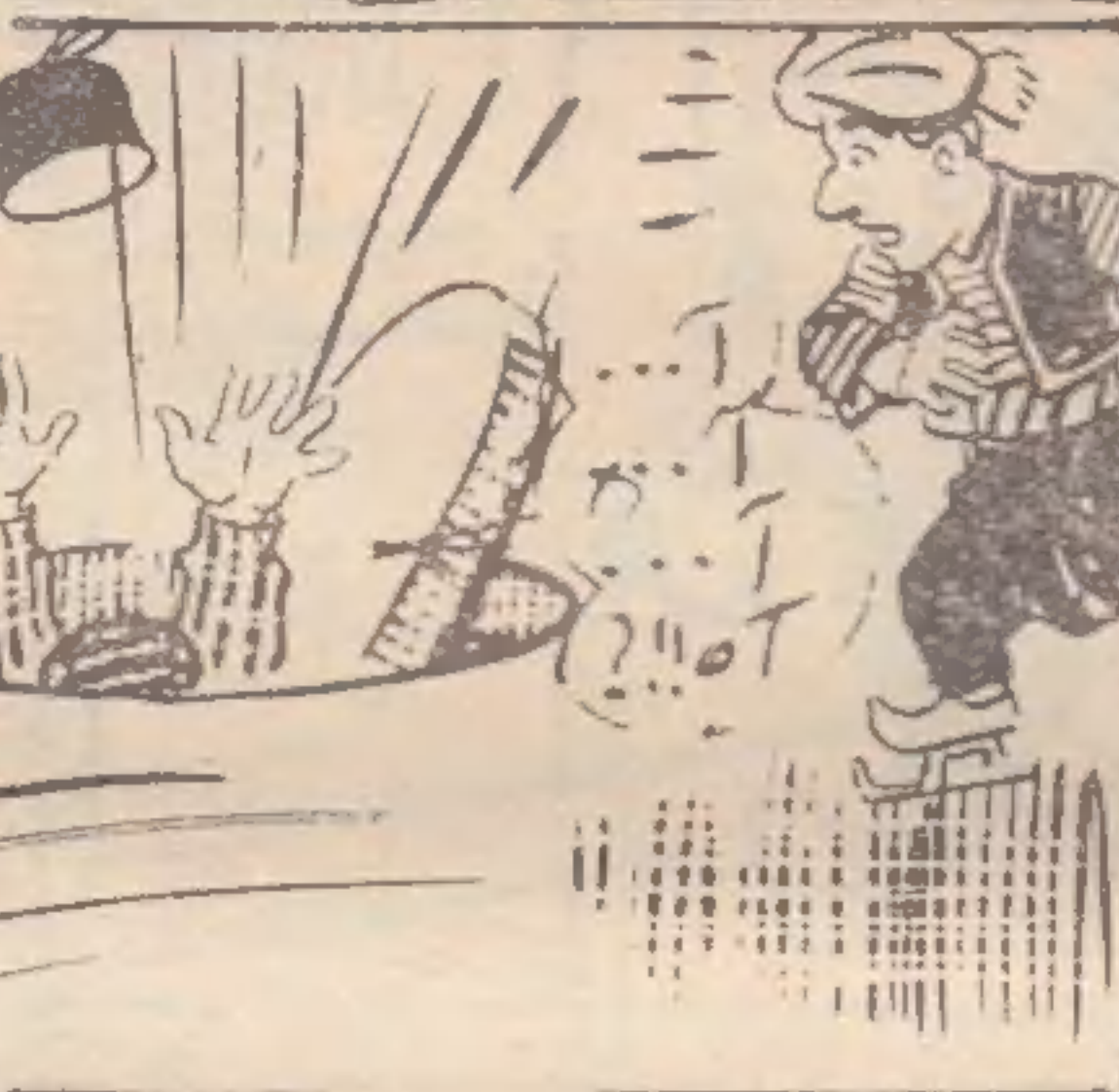
عاجت ان اتقن هذه اللعبة



سادت زملائي بلعالي البرهوانية ..



بعض الخطوات السبعة.



هذه المنبه



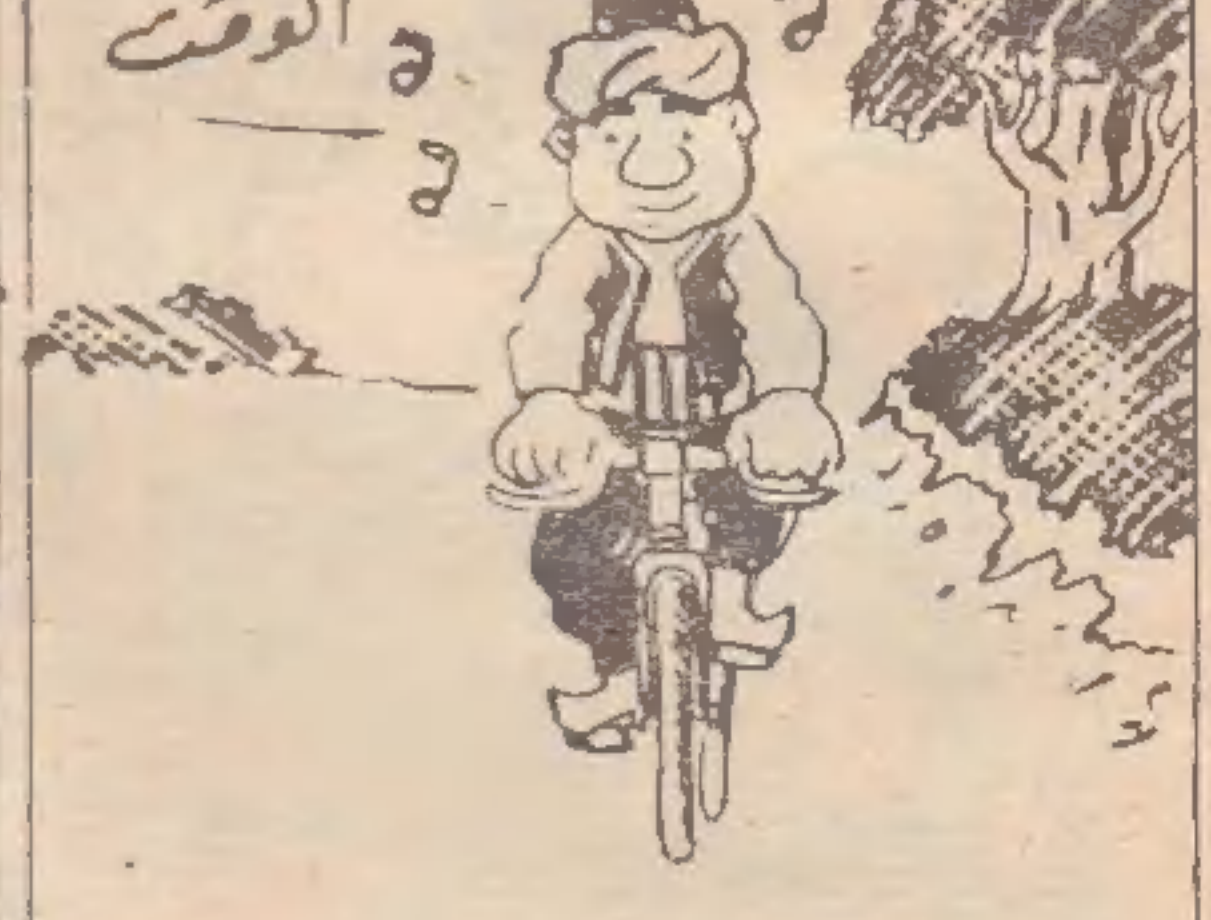
كم تفيد في هضم التمارين



والآن سأذهب الى عملي ..



ما اولى قضاء في هذه الوقت



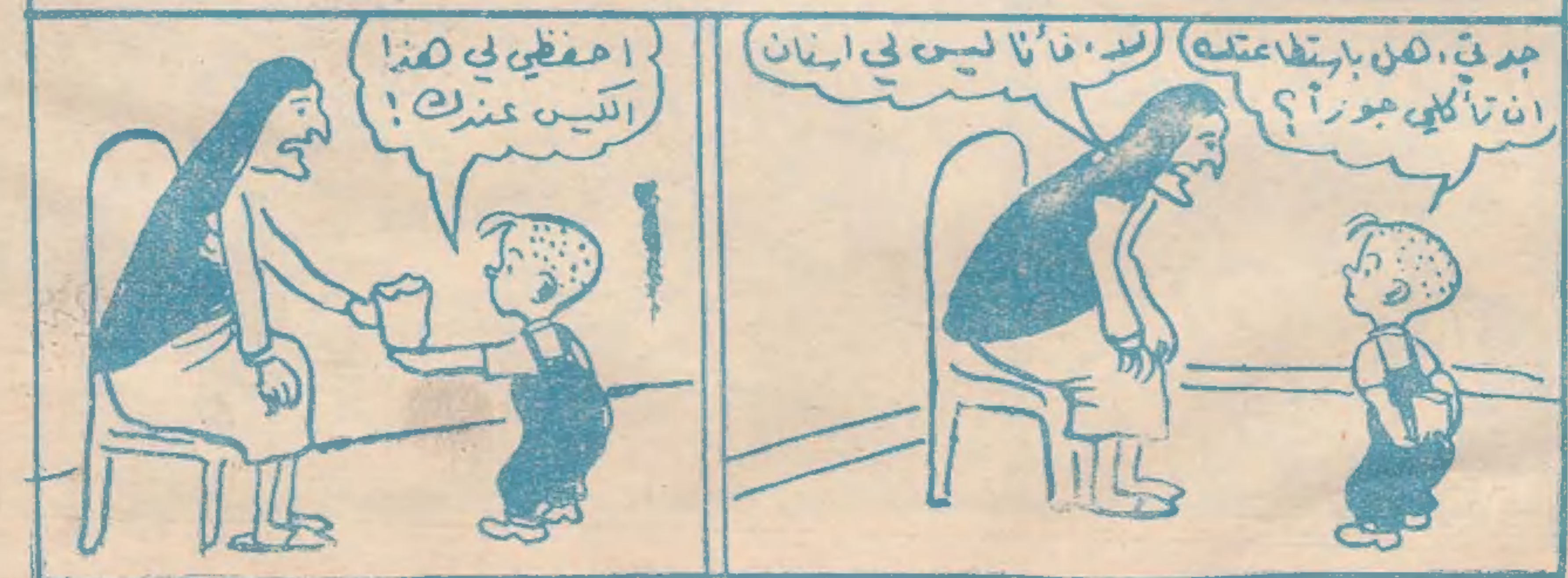
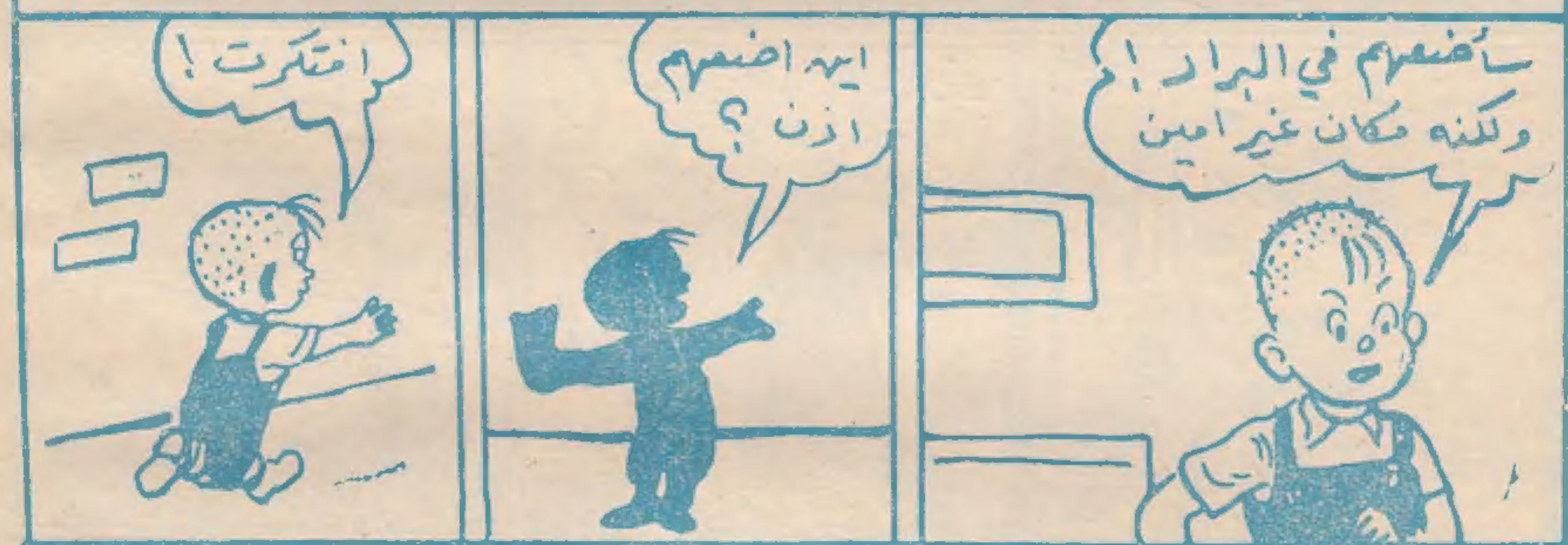
ها... ها...



آه... المورلاب الامامي



يتبع في العدد القادم



لَيْسَبُومَسْ الْمُتَحَوَسْ



ثقافة وطنية

الخدمة العسكرية

اسباب الخدمة العسكرية

كثيراً ما يحصل اعتداء ويهاجم البلاد عدو غاصب فالجيش عندئذ يتأهب للدفاع عن الوطن ، وبما ان عدد الجيش العملي قد لا يكون كافياً للقيام بواجبه ، فان جميع شبان ورجال البلاد مدعون لمساعدة جيشهم فور الاعتداء عليه ، وبما ان القيام بالاعمال الحربية يتطلب علماً ومهارة ومقدرة ، فقد لجأت الدول الى تدريب افراد الشعب على الخدمة العسكرية ، في زمن السلم ، ليكونوا على اهبة الاستعداد للدفاع عن الوطن عند الضرورة . ومدة هذه الخدمة تكون عادة سنتين ، ويدعى الى القيام بها جميع الشباب والرجال القادرين على حمل السلاح وفقاً لقوانين خاصة يوافق عليها المجلس النيابي .

الخدمة العسكرية في لبنان

لم تطبق الخدمة العسكرية في لبنان تماماً غير ان وزارة الدفاع بالاشتراك مع وزارة التربية الوطنية قررتا تدريب طلاب صفوف البكالوريا على القيام بالتمارين الرياضية العسكرية . الواجب الوطني يدعو لمساعدة الجيش ادبياً وعلمياً ومالياً ، لان الجيش سياج الوطن وحصنه الامين .

لغة

كتابة التاء في آخر الكلام
تكتب التاء مبسوطة او مربوطة

١ - مبسوطة :

أ - في آخر الفعل والحرف نحو : درست ، قرأت ، ليت .

ب - في آخر الاسم اذا سبقها واو او ياء نحو : كبريت ، بيروت ، او كانت اصلية : بيت ، اموات .

ج - في آخر جمع المؤنث السالم ، نحو : سيدات ، راهبات ، فاضلات .

٢ - مربوطة

تكتب التاء مربوطة في الاسماء فقط ويمكن الوقوف عليها بالهاء ، نحو : سيدة ، فاضلة (سيده ، فاضلة) .

رياضيات

أ - ما هو الوقت الضروري لرأسمال قدره ١٤٤٠٠ ل . ل وضع بفائدة مئوية قدرها ٦٪ ليعطي مبلغ ٧٩٢ من الفائدة ؟

ب - غادرت طالبة منزلها الساعة السابعة والدقيقة ٤٠ ، والثانية ١٥ فوصلت الى المدرسة الساعة السابعة والدقيقة ٥٧ والثانية ١٠ ، فكم من الوقت استغرقت على الطريق ؟

الحل :

١ - ما هو الوقت الضروري ليعطي ١٤٤٠٠ ل . ل

٥٥ ٤١ ٠

٥١ ٠٣ ٨

٠١ ٨٥ ٨

٢٥٨ ٢٥٨ ٢٥٨

٢٥٨ ٢٥٨ ٢٥٨

$$14400 \times \frac{6}{100} \times \frac{1}{100} = 14400 \times \frac{6}{10000} = 14400 \times 0.0006 = 8.64$$

٢ - ما هو الوقت الضروري ليعطي ١٤٤٠٠ ل . ل

علوم

هل تعلم

١ - ان الدم يدور في الجسم ٤٠٠٠ مرة كل ٢٤ ساعة ؟

٢ - ان الانسان يستطيع ان يعيش على الخضر والفواكه دون الاطعمة الحيوانية على الاطلاق ، ولكنه لا يستطيع ان يتغذي باللحوم فقط .

٣ - ان الليمون يقيد الانسان ويخفف الامه كأعظم الادوية واغلاها

٤ - ان البراغيت تعد من اقدر المخلوقات على القفز العالي بالنسبة الى جسمها الصغير ، فهي تقفز الى ارتفاع يعادل ارتفاعها مئتي مرة ! وهي قادرة لو وجدت نسبتها في الانسان لاستطاع ان يقفز الى ارتفاع ٣٠٠ متر !

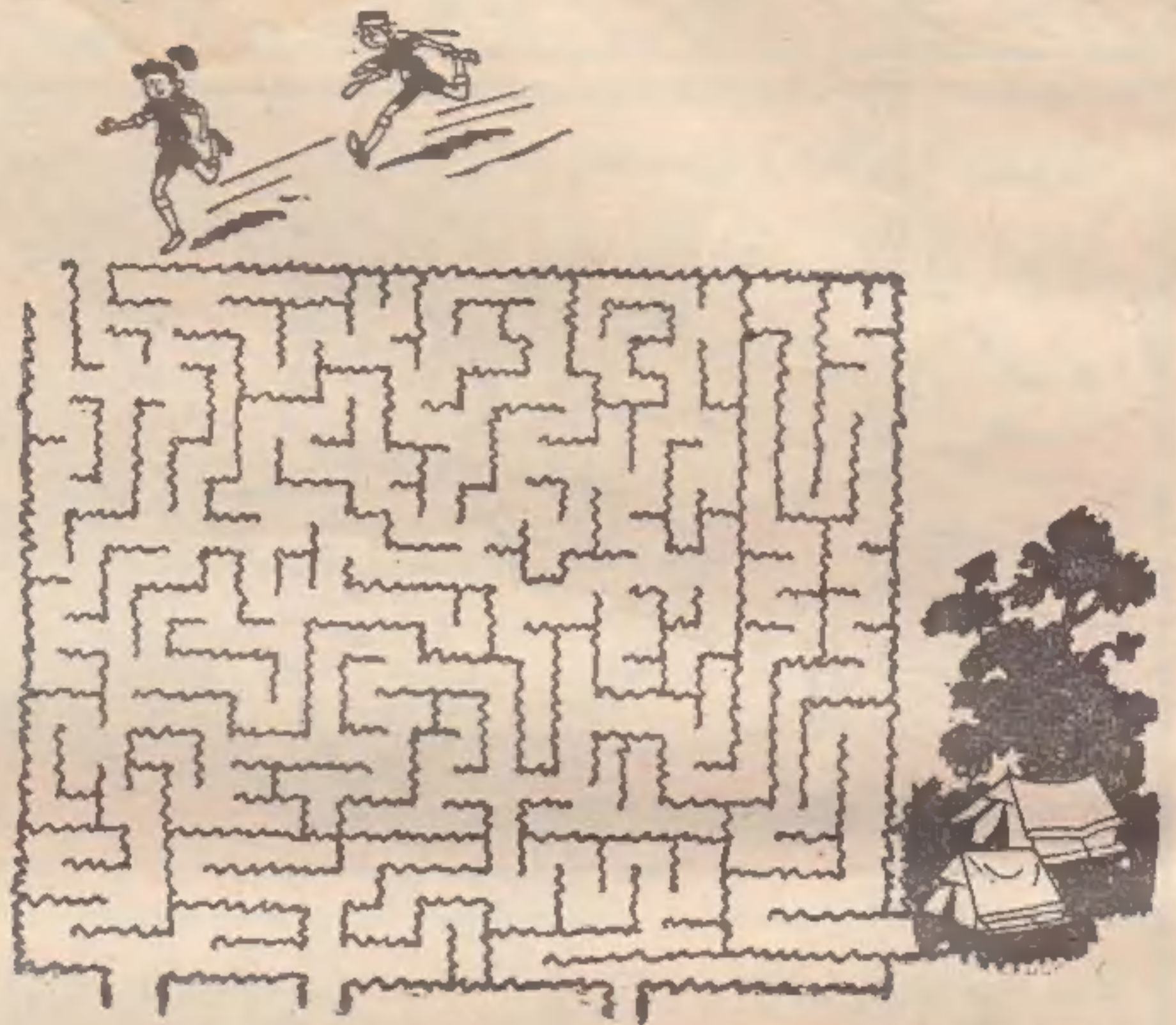


طريق الخيم

تأخر امين ورمزي عن المجيء الى مخيمهما في الوقت
المعين ، فاخذوا ير كضان حتى وصلا الى مدخل ارض الخيم
المخططة ثم أخذوا الطريق الذي يؤدي الى المقر . فهل لك
ان تعرف الطريق الذي سارا عليه ؟

اجوبة العدد السابق

- ١ - اسماء مدن شهيرة :
بيروت - بغداد - باريس - برلين - روما -
مكسيك - مدريد .
ب - لغز حسابي :
مع سمر ٥ قروش ومع رياض ٧ قروش
ج - اين اصبحت البقعة
اصبحت من جهة الظهر الى اليمين .



نتائج مباراة رقم ١٠

عفاف حداد - صيدا	اسكندر ثقيف - بيروت	رجا عثمان - صيدا
ليلي شدياق - بيروت	سليمان صوايا - غزير	فدى جريح - انفه
الماظه ضومط - بيروت	نوال شاهين - بيروت	ايلى ابوب - بيروت
جوزف نادر - قرنة شهوان	انطوانيت حمصي - شككا	سمير بولس - البيرون
عبد العزيز صاحب - طرابلس	ايلى بارود - مشغرة	ميشال رغندي - عمشيت
هالة خوري - بيروت	اكرم زهيري - بيروت	محمد يحيى - صيدا
ملحم عيين - طاميش	نينى غره - قب الياس	جوليات حتي - البوشرية
سعاد جواد - بيروت	صونيا بقاليان - ذوق مكاييل	محمد غندور - النبطية
نجوى عيد خالد - جبيل	رندى متى - بيروت	عمر زيد - سوق الغرب
مي قاسم - بيروت	نبيل خوري - طرابلس	رفيق اشقر - جونيه
عزام اديب - طرابلس	نزيه الترك - بيروت	سمير عيد - قرنة شهوان
جانيت شديد - شككا	فرانسوا طويل - بيروت	غسان الدحداح - صيدا
كراسيا شامي - بيروت	نجم قرقماز - غزير	روزي بارودي - سوق الغرب

الملك الصغير

كل الناس لهم صناعات تعيش
منها الدنيا، يجب ان
افتش عن صنعة.



وجدتها... ان صوتي
جميل وسأكون
مطرباً.



واسمى نفسي (مطرب الملوك)
اذن سأدخل الآن اول
بيت يكون فيه فرح.



أبوء، اللطفاية...
الحقونا.



عاعا ليلى..



عليّ ان اغني بصوت جميل وبدون عجل!



لرأودود..



وشى شى شى شى



BLUEBIRD
SCANS

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..

دنيا الأحداث



التاسعة

٢١

السنة

ايها الاحداث :

في نهاية المرحلة الابتدائية من حياتكم المدرسية، تواجهون مشكلة الشهادة الاولى اي « السرتيفيكا » فتعملون ليلاً نهاراً طيلة اشهر عدة في سبيل الحصول على هذه الشهادة بعد النجاح في امتحاناتها .

غير ان المهم في امرها بالنسبة لكم ايها الاحداث - وان اصبحت اليوم في طريق الغائها - هو انها تفسح لكم المجال للتعرف على كيفية اجراء الامتحانات الرسمية للصفوف العليا فتكوتون فكرة عن اهمية الدروس الشفهية مثلاً وعن اهمية الخط في الكتابة الى ما هنالك من امور تبدو صغيرة ولكنها كبيرة الاهمية

الاشتراك في الامتحانات الرسمية اذا، عمل مفيد مشور ، يعلمنا اشياء كثيرة . اما النجاح والرسوب فسيبه نحن لا الامتحان .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

نصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	الخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضلفة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرب الأحدث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

طلوع القمر

انحدرت الشمس نحو الافق ، وراحت نجمة اشعتها المبعثرة على قمم الجبال وتسبح على الشقق لونا اصف حزيناً قبل ان تتبرد في ماء البحر وتغيب ، وخيم السكون وهدأت الحركة ودام صمت دافئ على القرية فهب النسيم العليل يدغدغ الاغصان ويبيع الحياة في الجماد ... الطبيعة سكرى والاشجار تتمايل طروب نشوى ، والهدوء يلف الارجاء والنجوم تتضامن في السماء ، وتتهامس منتظرة موكب القمر الصاعد ومن هناك من اقصى الشرق بدت هالة بيضاء تحيط بها غيوم ناصعة كالياسمين ، وتسمرت عينا في المدى البعيد ! ومن وراء صنين اطل القمر تتقدمه ننف صغيرة من السحب الشفافة : راحت تؤلف له منصة وعرشا ... !

تصدر القمر السماء وسكرت الطبيعة ، وسكرت معها بالسحر والسعادة والطمأنينة ... !
انطوان بصبوص

ارباد بكتون

نموت من انتاج ارباد بكتون والفاتحة

لقد سكن الهواء وفتر الماء
ووقعت سهام الشمس على الرأس
وثقلت وطأة الليل على النفس فما
لطلاب الهناء سوى الخلاء وما لآخوان
الصفاء غير الفضاء ، فاهجر الحواضر
واصحب أولي الالباب تلمس في جبال
لبنان نسيماً بليلاً وفي اوديته ظلاً
ظليلاً ، وانفرد بالخاطر تطلقه اطلاق
الجواد بين الربي والوهاد ، فاغنم هذه
الاويقات قبل انهدام اللذات فالزمان
يومات ماض لا يُردّ وحاضر لا
يعلم له غد .

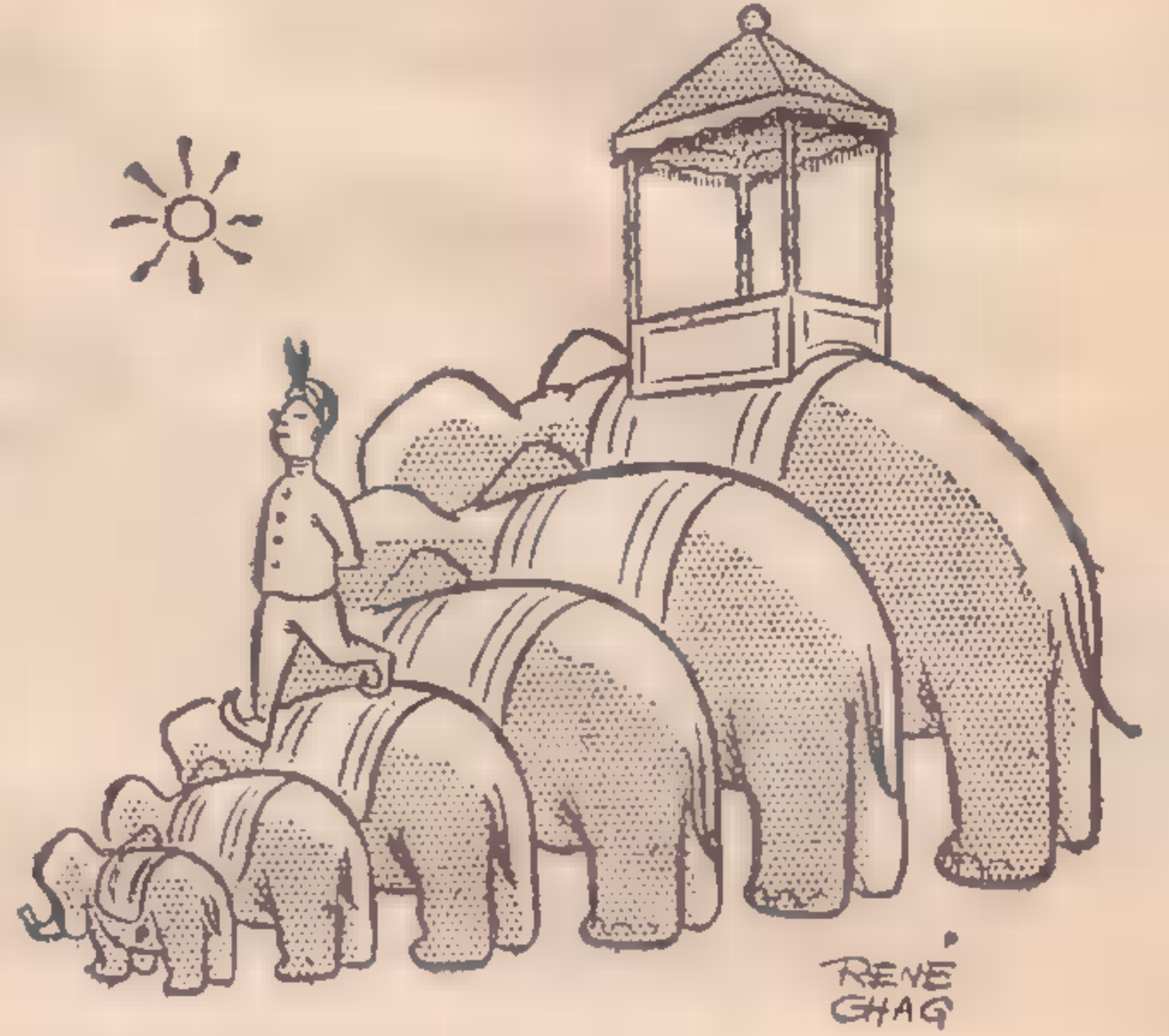
اديب اسحاق

فكاهات طرائف مصورة

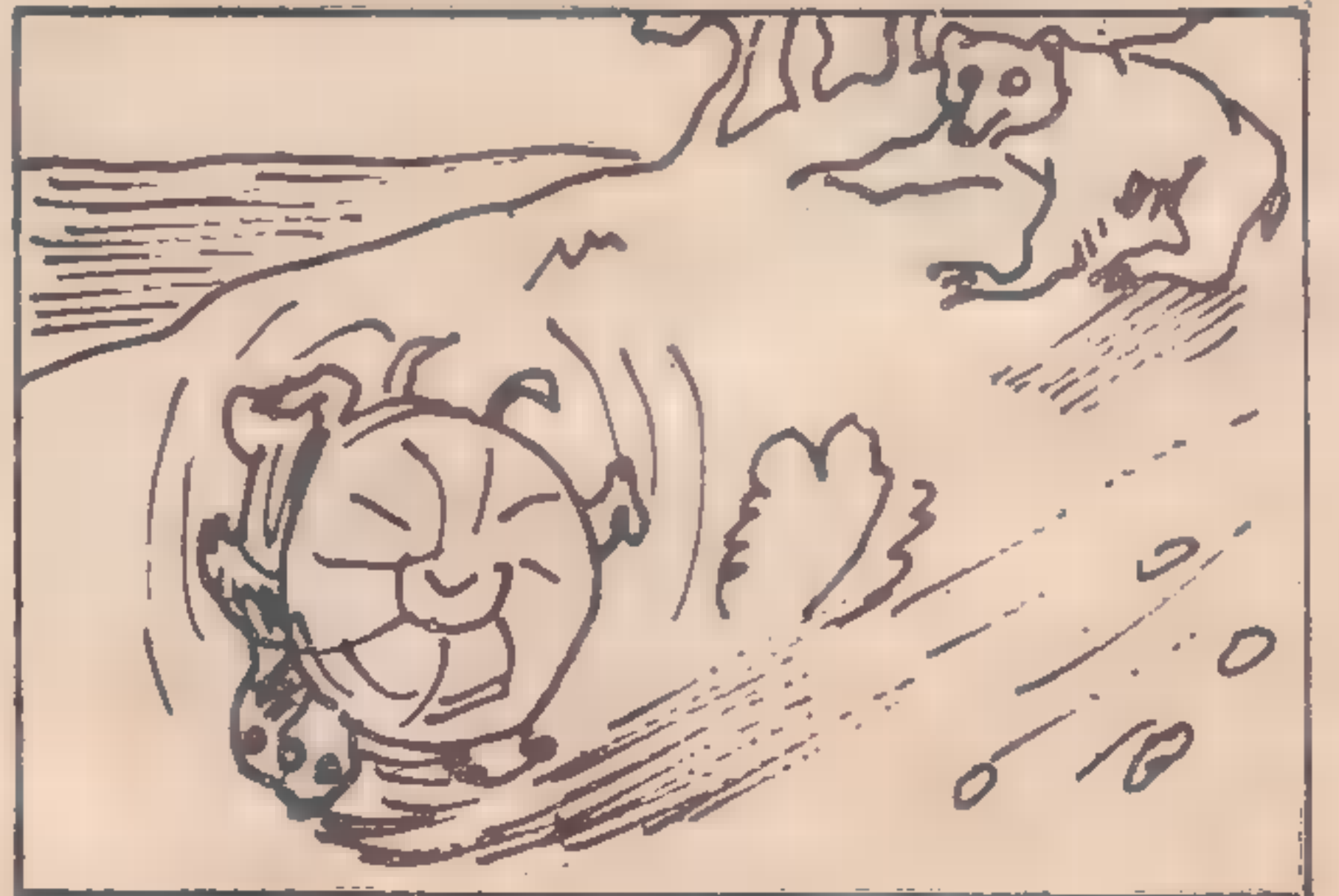
ثري الحرب

بدون تعليق

ركب احد اثرياء العرب سيارة تكسي ، فلاحظ ان السائق يخرج يده من النافذة من وقت لآخر تحذيراً لما وراءه من سيارات ، وظن ثري الحرب انه فهم المقصود بهذه الحركة فاخرج يده من النافذة وقال للسائق : انتبه انت لعملك ، وانا أخبرك حين تمطر .



الخدوم : ماذا اقول للطبيب حين يحضر ؟
السيد : قل له اني مريض ولا استطيع ان اقبل احداً .



فأجابه الكاسر والصراع الكميته ٨٠

ما نفع ما سبوه! سرقت مجهولات صانعيه
وهرب اللص فليحقه الصانعي مع بعض رماله
الشرطة وامراه من الامن العام ايضا. وصل
المطاردون الى الحدود فوجدوه مفقداً فاحتضنهم صانعيه
ليجازه بالمركب وهذا وصل الصانعي والمطاردون
وعبروا الصانعي ان الهارب ابن اخيه اوارار
المطاردون ايقام المركب قبل ان يقطع الحدود
فلم يفلحوا، فرمى احداهم نفسه في المياه
لا يبقاه قبل فدان الاوان...

مع السلامة يا عمي، سابعك
الىك برساخي



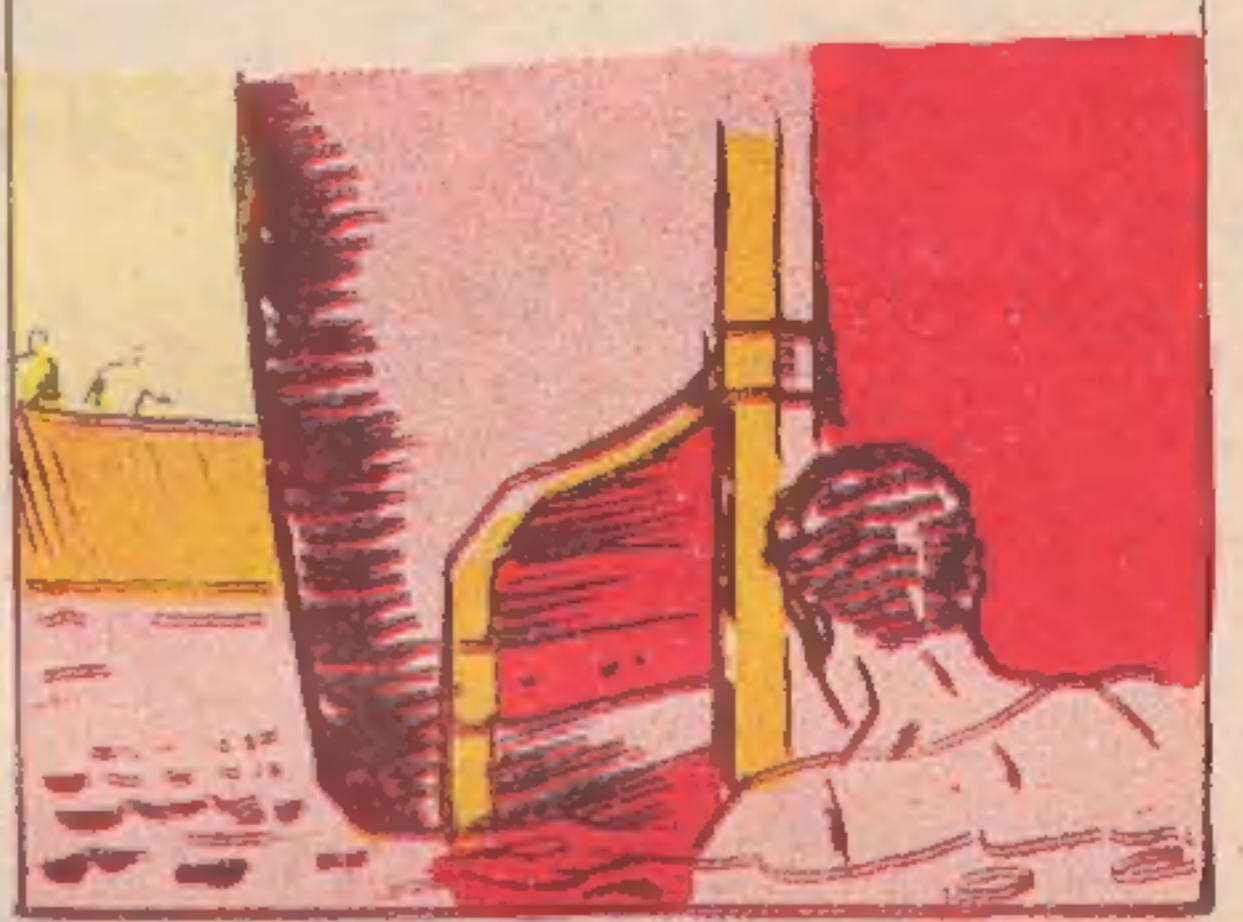
فقف!
يا اسم القانون
نقوا!

يجب ان التوقف. وراسي المركب قرب ان ظني



اني
امثلك من
ان تقف انقد
دفعك لك كي
تاخذني الى
ابعد من الحدود

افترها برفضان التوقف، والمركب يقرب
كثيراً من الحدود.

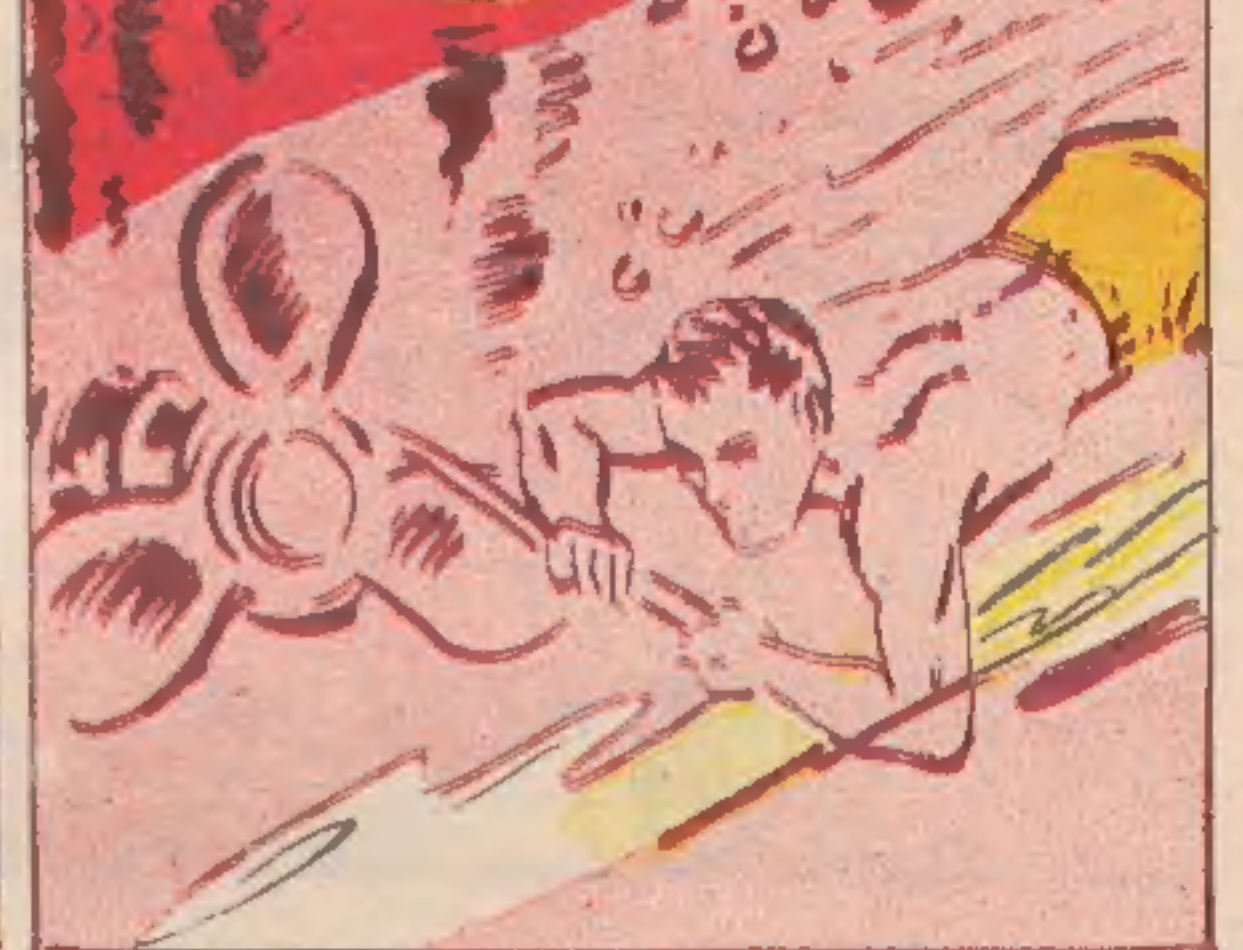


يجب ان يتوقف، فبعد نيك يصلك
الحدود...



ان المحرك لا يزال
يبدور

وافيداً "توقف
ساعة نجاه"



وماذا حصل؟ لماذا لا تتقدم؟!



لقد توقفت! قبل الحدود بقدره قصير
جداً



لماذا لم تقف عندها أمرنا؟
لقد منعني الراكب معي ولجبرني على
متابعة السير.



فتسوا المركب، بينما استنظروا
اذا هذا الراكب المستعجل.



سرعتك على ترك البلاد تجعلنا
نشتك بانك تنوي الهرب،
وانحلتنا على الظن بشركك
اللاطاسي.





ما هذه القصة! وكأني لا أعرف شيئاً مما حصل، وتركت النفس بعيد السطح!
وعازا تريدني ان افعل وهو ياتي صيد السطح!



انده الوحيد الذي يعلم سر الخزانة وقيمة المجوهرات ونفون كيف ترجع المجوهرات التي سرقتها!



اين الجواهر؟ لقد فتنتني الشرطة ولم يجدها معي شيئاً. فالحمد لله لم يبت محقق



لتخفي! ثم نفور الى المركب بعد زهاب مهان الشرطة



انني اكية من وجود المجوهرات المسروقة معه



لقد فتشنا في كل مكان ولم نجد شيء.



ضميري يؤنبني، ولم اسر به المجوهرات.

يجبان
تفقد البك
اذا لا شئ
انتهك
فشاء



جميع الظواهر قدت بانك المترم الوحيد ومع هذا فانك تملك تطلعا طمنا كأن شيئاً لم يحدث!!



لقد هربت الاسماك بعد هذه الفجوة المفصلة



لهذا هربت. ولكن لم يكن مشروع الزواج مستعجلاً وهذه لا يبره لهدرج في نفس اليوم الذي سرقت فيه المجوهرات

يتبع في العدد القادم



لقد اردت تروجيني من ابنة صديقك وأنا لا اريد....

نعم، ولكن؟....



١٦ ظننت انني سأجد مجوهراتي ونقبضن اللص. كل شيء ذهب اوراق الرباع. ولكن لماذا اين اخي يريد قطع الحدود في نفسي المزمارين سرقة المجوهرات

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

الشروط :

١ - ان ترسل الطوابع المجموعة مصحوبة بالقسيمة المرفقة .

٢ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

٤ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ حزيران ١٩٦٤

مباراة رقم ١١ -
الطوابع سجل تاريخي مصور

جميعنا ولا شك ، نعرف فوائد الطوابع العديدة ، فهي بالاضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها كأجور بريد ، سجل تاريخي مصور للبلدان ، لعمرانها ونهضتها العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، الى ما هنالك من حوادث مهمة مختلفة كالمؤتمرات الحكومية وغير الحكومية والدورات الرياضية او تدشين بعض المؤسسات الكبيرة او لتخليد ذكر اعياد وطنية او مهرجانات ، والى ما اشبه .

المطلوب :

١ - جمع وارسل عدد من طوابع بلادك او غير بلادك لا يقل عن العشرين يمثل النهضة العمرانية في ذلك البلد .



٢ - ان تمثل الطوابع المرسلة لا اقل من عشرة مواضيع مختلفة .

فسيمة المباراة	دنيا الاحداث
رقم ٠٩٦٩١٣	مباراة رقم ١١
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

يمكنك ان تشترك في مباراة الطوابع اذا كان لديك عشرون طابعاً من انواع مختلفة ، كل طابع يختلف عن باقي الطوابع باختلاف الرسم عليه .
اشتركوا في هذه المباراة فالجوائز بانتظاركم


لغة الصور



بدل الصور في الجمل ادناه بكلمات تناسب المعنى :

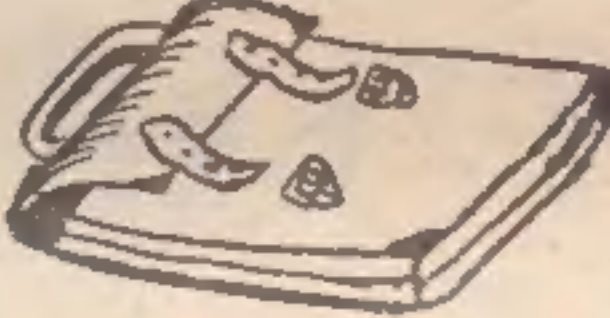
١ - ليتك لم تكن حصرماً ايها  ، قال  متحسراً .

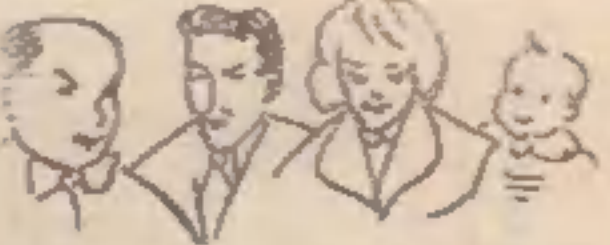

٢ - احب الفاكهة كثيراً ، خصوصاً  الاصفر المنقط الذي يكثر في بلادنا .

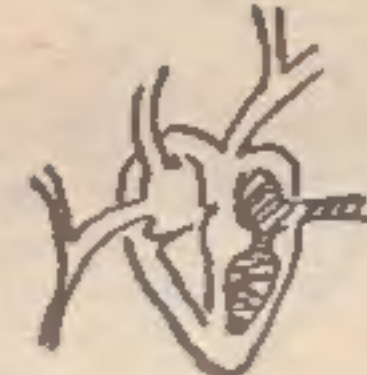
٣ - ان جدي لم يعرف ضوء  فكان يستعمل قنديل الكاز ليضيء ليااليه .


٤ - كل صباح اشرب  حليب وأكل بيضة مع الزبدة والمربي .

٥ - أخذَ نمرود  الصغير بعض  لياًكلها في بيته .

٦ - كم اتعبتك يا  كتبني هذه السنة وكم حملتك من الكتب والدفاتر .

٧ - دعا رياض بعض  الى حفلة عشاء اقامها في  في الجبل .

٨ - طول  الانسان ١٢ سنتمراً وعرضه ٤ سنتمترات ونصف .

٩ -  من اقرب الحيوانات شبيهاً بالانسان في تركيب بنيته وشكل اعضائه